



Exposición y concurso de dibujo y pintura, fotografía y literatura
“Lugares de nuestro país”

A desarrollarse en el XXV Congreso Argentino de Dermatología.

Entidad convocante: Sociedad Argentina de Dermatología – Subcomisión de cultura

Fecha límite de inscripción de trabajos: 5/8/2024

REGLAMENTO

(este reglamento invalida todos los anteriores)

1. **TEMÁTICA:** Dado que el congreso Argentino es uno de los eventos más importantes a nivel nacional y con participación de dermatólogos de nuestro país, su temática será “Lugares de nuestro país” El tema, en un sentido amplio que incluye paisajes, lugares y/o su gente que forman parte de nuestra identidad.
2. **¿QUIENES PUEDEN PARTICIPAR?** La participación será exclusiva para socios de la SAD con cuota al día así como socios vitalicios y podrán exponer en las siguientes disciplinas: dibujo y pintura, fotografía, cuentos breves y poesía.
3. Los autores en condiciones de participar lo harán en forma gratuita y deben estar inscriptos en el congreso.
4. **CANTIDAD DE OBRAS A PRESENTAR:** Podrán presentarse hasta 2 (dos) obras por participante y por disciplina. Las obras deben ser originales del participante, deben ajustarse al tema propuesto y deben tener una antigüedad no mayor a cuatro (4) años al momento de su presentación.
5. La inscripción se formalizará mediante el envío de la ficha de inscripción por correo electrónico a secretariacientifica@sad.org.ar.
6. El plazo para remitir la ficha de inscripción es hasta el 05/08/2024 a las 13.00 hs. Las obras se exhibirán en formato digital y en formato físico. En formato digital se aceptarán hasta el 5/8/24 y en el formato físico se aceptarán hasta el miércoles 28/08/24 a las 15.00hs. Las obras en formato físico se presentarán en el stand de la SAD en el congreso Argentino y la organización se encargará de exhibirlas. Las obras que no hayan sido presentadas hasta los plazos establecidos no serán

aceptadas.

El traslado y retiro de las obras estará a cargo de los autores.

7. Los participantes autorizan expresamente a la SAD, la difusión pública de las obras por cualquier medio sin que ello implique retribución alguna.
8. La entidad organizadora, la SAD, no se hará responsable por los eventuales delitos de robo o situaciones fortuitas que afecten a las mismas, quedando a criterio de los autores tomar un seguro. El espacio de exposición contará con la seguridad general del evento.
9. JURADO: Cada disciplina tendrá su jurado. Cada una estará compuesta por un (1) artista idóneo en la disciplina y dos (2) socios de la SAD elegidos por la subcomisión de cultura y/o de la comisión de cultura del congreso. Los miembros del jurado y/o personas con relación de parentesco no podrán ser concursantes.
10. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:

DIBUJO Y PINTURA: Estará dividida en 2 categorías: dibujo y pintura.

El plazo para remitir la ficha de inscripción es hasta el 05/08/2024 a las 13.00 hs. Las obras se remitirán en formato digital hasta el 5/8/24 y en el formato de exposición se aceptarán hasta el miércoles 28/08/24 a las 15.00hs.

Categoría dibujo

- Las obras podrán ser de cualquier técnica de dibujo lápiz grafito, grafito en barra, carbonillas, sepias, sanguinas y pasteles y estar realizadas en cartulina o papel.
- Deberán tener una medida máxima de 100 cm de alto x 90 cm de ancho. No podrán admitirse obras de mayor tamaño.
- Se identificarán, colocando en la parte posterior y en una cartulina anexa de 25 x 10 cm, las características de la obra: título, técnica, año de realización y el seudónimo del autor.
- La organización proveerá de paneles y medios de sujeción.

Categoría pintura

- Las obras podrán ser de cualquier técnica pictórica (óleo, acrílico, acuarela, témpera) y estar realizadas en superficie de tela, lienzo, cartulina o papel.
- Deberán tener una medida máxima de 100 cm de alto x 90 cm de ancho. No podrán admitirse obras de mayor tamaño.
- Las obras deberán ser presentadas en bastidores, no enmarcadas
- Se identificarán, colocando en la parte posterior y en una cartulina anexa de 25 x 10 cm, las características de la obra: título, técnica, año de realización y el seudónimo del autor.
- La organización proveerá de paneles y medios de sujeción.

FOTOGRAFÍA:

El plazo para remitir la ficha de inscripción es hasta el 05/08/2024 a las 13.00 hs. Las obras se remitirán en formato digital hasta el 5/8/24 y en el formato físico se aceptarán hasta el miércoles 25/08/24 a las 15.00hs.

- En formato digital la obra deberá presentarse en formato JPG con un tamaño mínimo de 2000 a 3000 pixeles (equivalente a 16,9 x 25,4cm con una resolución de 300ppi).
- En formato físico las obras deben presentarse en papel con una medida mínima de 50 X 35 cm. y máxima de 60 X 90 cm. incluyendo marcos o soportes. No se admitirán obras de mayor tamaño.
- Deberán estar preparadas para ser colgadas, en passe-partout o bastidores; no podrán presentarse enmarcadas
- Se identificarán, colocando en la parte posterior y en una cartulina anexa de 25 x 10 cm, las características de la obra: título, año de realización y el seudónimo del autor.
- La organización proveerá de paneles y medios de sujeción.

LITERATURA: Estará dividida en 2 categorías: Categoría poesía y categoría micro cuentos – narraciones breves.

El plazo para remitir la ficha de inscripción es hasta el 05/08/2024 a las 13.00 hs. Las obras se remitirán en formato digital hasta el 5/8/24 y en el formato de físico se aceptarán hasta el miércoles 25/08/24 a las 15.00hs.

Categoría poesía

- Las obras se presentarán en formato digital y escritas en papel o cartulina para ser expuestas. Deben ser inéditas, no premiados en ningún certamen ni publicados.
- Lo escrito en papel será en tipografía arial tamaño 18, interlineado 2 y no podrá exceder los 80 cm de alto x 90 cm de ancho.
- Se identificarán, colocando en la parte posterior y en una cartulina anexa de 25 x 10 cm, las características de la obra: título, año de realización y el seudónimo del autor.

Categoría micro cuentos – narraciones breves:

- Las obras se presentarán en formato digital y escritas en papel o cartulina para ser expuestas. Deben ser inéditas, no premiados en ningún certamen ni publicados.
- Lo escrito en papel será en tipografía arial tamaño 16 o 18, interlineado 2 y no podrá exceder los 80 cm de alto x 90 cm de ancho.
- Se identificarán, colocando en la parte posterior y en una cartulina anexa de 25 x 10 cm, las características de la obra: título, año de realización y el seudónimo del autor.

12. PREMIOS: En cada una de las categorías se entregarán un primer y segundo premio y una mención

especial. En caso de haber menos de 10 obras solo se otorgará un primer premio y una mención especial. En caso de haber menos de 5 obras presentadas solo se entregará el primer premio o podrá declararse desierto el premio si los jurados lo consideran.

La entrega de los premios se realizará en el XXV Congreso Argentino de dermatología en ocasión del acto de cierre del congreso. Se notificará debidamente a los participantes de la realización del mismo y se publicará a través de la página de la Sociedad Argentina de Dermatología, sección Subcomisión de Cultura, siendo necesaria la presentación de los ganadores al momento de la premiación.

CONCURSO DE ARTE “LUGARES DE NUESTRO PAÍS”
XXV CONGRESO ARGENTINO DE DERMATOLOGÍA
SOCIEDAD ARGENTINA DE DERMATOLOGÍA

NOMBRE Y APELLIDO DEL AUTOR:

CELULAR (con los prefijos correspondientes):

MAIL:

SEUDÓNIMO DEL AUTOR:

TÍTULO DE LA OBRA:

CATEGORÍA: DIBUJO Y PINTURA: DIBUJO ____ PINTURA ____

FOTOGRAFÍA: ____

LITERATURA: POESÍA ____ MICRO CUENTO – NARRACIÓN BREVE ____

En caso de presentar más de una obra, cada una llevará una ficha de inscripción.

OBSERVACIONES:

Declaro por la presente que los datos consignados son reales y que la obra presentada es de mi exclusiva autoría, que conozco el reglamento del concurso de arte “Lugares de nuestro país” y acepto sus condiciones. Autorizo a la SAD a exhibir mi obra durante el congreso y también a través de sus medios de comunicación.

Fecha de recepción: